

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 244 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

РАССМОТРЕНА
на заседании педагогического совета
протокол от «30» 08 2022 № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
от «30» 08 2022 № 85

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ритмика для малышей»**

Составитель:
Кузнецова В. С., педагог
дополнительного образования
Срок реализации: 2022-2023 уч.год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
I.Целевой раздел	4
1.1.Цели и задачи реализации Программы	4
1.2.Возрастные особенности детей дошкольного возраста	7
II.Содержательный раздел	8
2.1.Описание образовательной деятельности	8
2.2.Взаимодействие с родителями	13
III.Организационный раздел	15
3.1. Материально-техническое обеспечение	15
3.2. Календарно-тематическое планирование	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это танцевально - ритмическая гимнастика.

Занятия ритмикой это повод не только с умилением посмотреть, как ваш ребенок забавно двигается под музыку. В первую очередь, это прекрасное физическое и психическое развитие самого учащегося, обучение его чувствовать гармонию звука и телодвижения. Также занятия ритмикой развивают память учащегося, вестибулярный аппарат и умение ориентироваться в пространстве.

Кроме того, на занятиях по ритмопластике нагрузка на детский организм гораздо меньше, чем на занятиях в специфических спортивных секциях. Но в то же время, постоянные занятия способствуют поддержанию мышечного корсета учащегося в нужном тонусе и правильному его развитию в целом.

Практически все необходимые для себя навыки ребенок усваивает в игровой форме. Танцы – не исключение. Поэтому, начиная с самого раннего возраста, малыш с удовольствием принимает участие в музыкальных играх и выполняет несложные танцевальные элементы.

Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях.

Эффективность - в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека.

Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

В этой связи актуальной становится проблема разработки программы с использованием нетрадиционных разнообразных форм, средств методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей с учетом ФГОС ДО.

Программа «Ритмика для малышей» направлена на целостное развитие личности детей от 3-х до 7-и лет. Новая редакция разработана в контексте ФГОС, включает все необходимые разделы: содержание психолого-педагогической работы с детьми на основе музыкально-ритмической деятельности, рекомендации к организации педагогического процесса, планированию работы и проведению мониторинга.

Направленность программы - физкультурно-спортивная.

Возраст детей и срок реализации программы.

Курс программы рассчитан на 3 года - проведение занятий 1 раз в неделю:

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста (3-7 лет).

Занятия проводятся в физкультурном зале.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В программу заложены требования, предъявляемые к танцевальным знаниям, умениям и навыкам обучающихся, которым дети должны научиться в течение учебного года и в течение всего курса обучения.

Формы подведения итогов реализации.

Итогом занятий служат открытые занятия перед родителями и отчетный концерт.

Форма работы:

Групповая, работа с подгруппой.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели, задачи и принципы программы

Цель программы – психологическое раскрепощение каждого учащегося за счет освоения собственного тела, как выразительного инструмента.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих задач для детей:

1. Обучающие:

- Научить управлять своим телом, чувствовать ритм, пластику.
- Научить имитировать движения сказочных персонажей.
- Научить координировать движения.
- Научить ориентироваться в пространстве.
- Научить выполнять элементы танца.

2. Развивающие:

- Развивать чувство ритма, учить соотносить движения с музыкой.
- Развивать психические процессы.
- Совершенствовать навыки дыхания.
- Развивать коммуникативные навыки общения.
- Развивать творческие способности.

3. Воспитательные:

- Воспитывать нравственные качества (уважительное отношение к взрослым и сверстникам).
- Воспитывать отзывчивость, смелость, дисциплинированность.
- Учить видеть прекрасное.

4. Оздоровительные:

- Активизировать защитные силы организма учащегося, учит навыкам управления своим телом, укрепление различных групп мышц, развитие всех систем.
- Содействовать профилактике нарушения осанки искривления позвоночника, воспитание правильной осанки.
- Содействовать профилактике плоскостопия.

Условия реализации программы.

Набор в группы «Ритмика для малышей» осуществляется по желанию родителей (законных представителей). Формирование группы осуществляется по одновозрастному принципу. В группы принимаются

дети, достигшие 3 лет при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление в группы происходит после заключения договора с родителями (законными представителями).

Обучение в группах осуществляется в течение 1 года.

В соответствии с ФГОС ДО программы опирается на **научные принципы** ее построения, что учитывается при организации образовательного процесса:

-**принцип развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

-**сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости**. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

-**соответствие критериям полноты**, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

-**единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса** образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-**принцип интеграции** образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-**принципы гуманизации**, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

-признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;

-признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;

-уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

-Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип учитывая индивидуальные особенности развития ребенка.

-Принцип последовательности и систематичности. Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать хода развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.

Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального похода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка. Очень важно соблюдать баланс: так, более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

Принцип оздоровительной направленности, обеспечивающий оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.

Принцип- развивающий эффект. Этот принцип требует соблюдения повторяемости и постепенности педагогических воздействий (многократное выполнение нагрузки как в рамках одного занятия, так и системы занятий; постепенное наращивание развивающе-тренирующих воздействий – планомерное увеличение и обновление заданий в сторону их усложнения, увеличения объема и интенсивности нагрузки по мере роста функциональных возможностей организма).

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности

В период с 3 до 7 лет идет активный рост всех систем организма. Растут мышцы и скелет, органы дыхания и кровообращения, идет развитие мозга. Для такой глобальной стройки организму нужны строительные материалы — белки, жиры, углеводы, витамины и минералы. Поэтому важно позаботиться о правильном сбалансированном питании, чтобы ребенок получал все нужные ему элементы.

Кроме того, нужны и физические активности — активные игры на свежем воздухе и прогулки. Но чрезмерные нагрузки и профессиональный спорт могут негативно сказаться на физическом состоянии ребенка — его мышцы и скелет могут оказаться просто не готовыми к такому.

Поэтому родителям детей, которые уже в этом возрасте серьезно занимаются гимнастикой, фигурным катанием, танцами и другими видами спорта.

Возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста подробно описаны в Примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности

Программа предназначена для детей 3-7 лет.

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия проходят с октября по май, во второй половине дня.

Младшая группа (возраст 3-4 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 15 минут.

Средняя группа (возраст 4-5 лет).

Занятия 2 раза в неделю продолжительностью 20 минут.

Старшая группа (возраст 5-6 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 минут.

Подготовительная группа (возраст 6-7 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 30 минут.

С помощью данной программы мы учим детей определять отличительные качества персонажей и передавать их движения, используя образы.

Учим фиксировать мимические выражения, жесты и позы, эмоциональные состояния. Добиваемся свободы самовыражения. Основные

виды движений выполняются в партере в форме игры – сказки. За одно занятие дети выполняют 8 - 9 упражнений на различные группы мышц.

Все занятия проводятся в форме сюжетно – ролевых игр, сказок, подобраных в соответствии с целью оптимального решения оздоровительных и развивающих задач.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здравый образ жизни». Правила гигиены.

Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами.

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Дать основные понятия о танцевальных шагах, позициях рук и ног, постановке корпуса. Ходьба на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

3. Игровая гимнастика.

Практика:

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыке, ходьба. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

Комплексы упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнецик», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – « лошадка», « медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Подъемы на носки. Шаги галопа вперед, в сторону. Образные танцы – «Белочка», «Чебурашка», «Кузнецик», «Колобок», «Утята», «Разноцветная игра», «Три поросенка». Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговые занятия.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы средней группы (для детей 4-5 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами. Строевые упражнения. Музыкально-подвижные игры.

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика. Объяснение понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление. Ходьбы на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление комплексов упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнец», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – «лошадка», « медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Беседа о творчестве в танце. Объяснение понятий «танцевальный этюд», «импровизация». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговое занятие.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы старшей группы (для детей 5 - 6 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика:

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыке, ходьба. Различие динамики звука «громко – тихо». Выполнение упражнений под музыку.

Комплексы упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнецик», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – « лошадка», « медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Подъемы на носки. Шаги галопа вперед, в сторону. Образные танцы – «Белочка», «Чебурашка», «Кузнецик», «Колобок», «Утята», «Разноцветная игра», «Три поросенка». Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговые занятия.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы средней группы (для детей 4-5 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Практика. Импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную. Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами. Строевые упражнения. Музыкально-подвижные игры.

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика. Объяснение понятий «ритм», «чувство ритма», «ритмическое движение». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление. Ходьбы на носках, пятках, с движениями рук. Бег. Прыжки на двух ногах. Дыхательная гимнастика. Медленные наклоны головы в стороны. Поднимание и опускание плеч вверх-вниз. Наклоны туловища вперед, назад. Повороты туловища. Круговые движения туловищем. Приседания.

3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Закрепление комплексов упражнений для мышц спины и брюшного пресса – «змея», «кузнец», «кошечка», «кораблик», «мостик».

Комплексы упражнений для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклонов его в стороны - «лисичка», «орешек», «часики».

Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног- «паучок» , «бабочка» , «велосипед», «бег», «жучок».

Упражнения для укрепления и развития стоп – «лошадка», « медвежонок».

Упражнения для мышц плечевого пояса - «пловцы» «самолет».

4. Танцевальные движения и игры.

Практика.

Беседа о творчестве в танце. Объяснение понятий «танцевальный этюд», «импровизация». Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Танцевально-ритмическая гимнастика. Музыкально- подвижные игры- «Фигура замри», «Калинка», «Мячики» , «Снежки», «Солнышко и дождик», «Собери цветы». Упражнения на расслабление.

Комплекс упражнений для развития речи – «логоритмика».

5. Итоговое занятие.

Практика: Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы старшей группы (для детей 5 - 6 лет)

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми. Рассказ о том, чем мы будем заниматься, объяснение правил поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила гигиены.

Правила выполнения ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.

Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.

Танцевально-ритмическая гимнастика.

3. Игровая гимнастика.

Практика: Беседа о том, что танцевальные движения используются не только в танцах, но и во многих упражнениях и играх. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

4. Танцевальные движения и игры.

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

Содержание программы подготовительной группы (для детей 6 - 7 лет)

1. Водное занятие. 13

4. Танцевальные движения и игры.

Практика: Объяснение понятия «эмоциональный образ». Знакомство с элементами хореографических упражнений. Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

5. Итоговое занятие. Практика. Участие в открытом занятии для родителей.

Теория: Знакомство с детьми. Беседа о правилах поведения на занятиях. Понятия «правильная осанка», «здоровый образ жизни». Правила выполнении ритмических упражнений с музыкой.

Практика: Строевые упражнения. Танцевальные шаги. Музыкально-подвижные игры

2. Ритмика и подготовительные упражнения.

Практика: Объяснение различных танцевальных движений.

Танцевальные шаги. Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры.

Танцевально-ритмическая гимнастика.

3.Игровая гимнастика.

Ритмический танец. Музыкально-подвижные игры. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Планируемые результаты:

В младшей группе (дети 3-4 лет)

- умеют двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- умеют ориентироваться в зале;
- выполнять движения, сохраняя при этом правильную осанку.

В средней группе (дети 4-5 лет)

- умеют исполнять элементарные танцевальные движения: приставной шаг, галоп, бег на полупальцах, маршевый шаг;
- видят взаимосвязь различных видов искусства: музыки, танца, живописи, театра;
- различным видам танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- умеют ориентироваться в зале;
- исполняют движения и танцевальные композиции по заданию.

В старшей группе (дети 5-6 лет)

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- владеют навыками ориентировки в пространстве;
- имеют определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях;
- умеют передавать характер музыкального произведения в движении;
- различать жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька и др.);
- умеют точно и правильно исполнять танцевальные постановки;
- владеют основами танцевального искусства, уметь выражать в движении основные средства музыкальной выразительности.

Подготовительная группа (дети 6-7 лет)

- передавать характер музыкального произведения в движении (грустный, весёлый, лирический, героический и т.д.);

- умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой;
- владеют основами хореографических упражнений;
- умеют двигаться под разнообразные композиции, разные по стилю и характеру;
- умеют импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений, сочинять элементы для танцев.

2.2. Взаимодействие с родителями

Одним из направлений деятельности ДОУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями.

В этом направлении используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества;
- анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
- индивидуальных собеседований и консультаций;

- ежегодный публичный доклад заведующего дошкольного образовательного учреждения.

Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:

- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
- нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
- неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ качеством образовательных услуг;
- противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОУ с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Сведения о помещении	Физкультурный зал
Перечень оборудования и материалов	Музыкальный центр (магнитофон), CD, мячи разного диаметра, обручи разного диаметра, кубики, коврики для занятий. Персонажи сказок, мелкие игрушки, тематические картинки, детские книги.

3.2. Календарно-тематическое планирование

Тематический план для детей 3-4 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки: «Невоспитанный мышонок» «Путешествие в зоопарк» «День рождения» «Дюймовочка» Танец: «Заклинатели змей» Игра: «Займи свободное место»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.
2	ноябрь	Сказки: «Теремок» «Крошка енот» «Зубастик» «Путешествие в цирк» Танец: «Веселые путешественники» Игра: «Солнышко и дождик»	2 2 2 2	Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
3	декабрь	Сказки: «Снегурочка» «В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» Танец: «Куклы – неваяшки» Игра: «Снежинки»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Семеро козлят» «Чуня» «Снежинка»	2 2 2	

		«Ледяной домик» Танец: «Мячики» Игра: «Метель и солнце»	2	
5	февраль	Сказки: «Мороз Иванович» «Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка» Танец: «Белые медведи» Игра: «Горка-сугроб»	2 2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.
6	март	Сказки: «Про маму» «Ручеек» «Весна- красна» «Мишка - топтыжка» Танец: «Разноцветная игра» Игра: «Собери подснежник»	2 2 2 2	Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения
7	апрель	Сказки: «Про Федору» «Муха – цокотуха» «Колобок- колючий бочок» «Веснянка» Танец: «Про осу» «Кремена»	2 2 2 2	
8	май	Сказки: «Пряничный человек» «Неряшливый медведь» «Гномик» «Жадный барсучок» Танец: «Три поросенка» «Утята» Игра: Игра по желанию детей	2 2 2 2	образовательных, оздоровительных и развивающих задач.

Тематический план для детей 4-5 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки: «Колосок» «Мешок Яблок»	2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с

		«Сбор урожая» Танец: «Белочка» Игра с осенними листвами	2	группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	ноябрь	Сказки: «Мишка лежебока» «Бычок смоленой бочок» «Зубастики» «Путешествие в цирк» Танец: «Птички в гнездах» «Заклинатели змей»	2 2 2 2	
3	декабрь	Сказки: «Снегурочка» «В гости к Деду Морозу» «Варежка» «Три поросенка» Танец: «Куклы – неваляшки» Игра: «Снежинки-звездочки»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Путешествие снежинок» «Чуня» «Семеро козлят» «Ледяной дождь» Танец: «Мячики» Игра: «Метель и солнце»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
5	февраль	Сказки: «Мороз Иванович» «Лиса и заяц» «Чьи башмачки?» «Умка» Танец: «Белые медведи» Игра: «Горка сугроб»	2 2 2 2	
6	март	Сказки: «Весна-красна» «Про маму» «Ручеек» «Мишка топотыжка» Танец: «Разноцветная игра»	2 2 2 2	

		Игра: «Собери цветы»		развивающих задач.
7	апрель	Сказки: «Цветик – семицветик» «Доктор Айболит» «Хмуряя тучка» «Петушок и краски» Танец: «Кузнечик» Игра: «Солнышко и дождь»	2 2 2 2	
8	май	«Веселые цветы» «Хмуряя тучка» «Скоро лето» Сказки: «Невидимка» Танец: «Веселушки» «Хороводная»	2 2 2 2	

Тематический план для детей 5 - 6 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	«Грустная птичка» Сказки: «Сивка – бурка» «Сестрица Алешка» «Сказка о рыбаке и рыбке» Танец: «Берлинская полька» Игра: «Птички в клетке»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой.
2	ноябрь	Сказки: «Путешествие в цирк» «Грибок и теремок» «Снежинка» «Емеля» Танец: «Мы сейчас пойдем направо» Игра: «Сбор арбузов»	2 2 2 2	Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в
3	декабрь	«Путешествие снежинок» Сказка: Бременские музыканты»	2 2 2 2	

		«Морозко» «Золушка» Танец: «Полкис» Игра: «Собери снежинки»		соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
4	январь	Сказки: «Крошечка – Хаврошечка» «Маленький Мук» «Федорино горе» «Волчишко» Танец: «Кошки – мышки» Игра: «Метель и солнце»	2 2 2 2	
5	февраль	Сказки: «Варежка» «Госпожа метелица» «Ледяной домик» «Белоснежка» Танец: «Баба Ежка» Игра: «Два мороза»	2 2 2 2	
6	март	Сказки: «Про маму» «В гости к девочке Веснянке» «Еженька» «Цветик – Семицветик» Танец: «Разноцветная игра» «Буратино»	2 2 2 2	
7	апрель	«Прогулка в весенний лес» «Весна – красна идет» Сказки: «Аленький цветочек» «Лиса и заяц» Танец: «Топ по паркету» «Жижарка»	2 2 2 2	
8	май	Сказки: «Как море стало соленым» «Тимка» «Весна» «Вот и лето» Танцы: «Автомобили» Игра: «Займи место»	2 2 2 2	

Тематический план для детей 6-7 лет

№	Месяц	Тема	Кол-во часов	Форма проведения
1	октябрь	Сказки: «Грустная птичка» «Живая вода» «Эльф» «Пропавшая невеста» Танец: «Бесконечный» Игра: «Птицы в клетке»	2 2 2 2	Групповая, в которой обучение проводится с группой учащихся (три и более), имеющих общее задание и взаимодействующих между собой. Все занятия проводятся в форме сюжетно-ролевых игр, сказок, подобранных в соответствии с целью оптимального решения образовательных, оздоровительных и развивающих задач.
2	ноябрь	Сказки: «Путешествие в цирк» «Снежинка» «Емеля» «Снегурочка» Танец: «Мы сейчас пойдем направо» Игра: «Сбор арбузов»	2 2 2 2	
3	декабрь	Сказка: Бременские музыканты» «Морозко» «Золушка» «Колосок» Танец: «Кремена» Игра: «Белые медведи»	2 2 2 2	
4	январь	Сказки: «Госпожа Метелица» «Конек - Горбунок» «Умка» «Снежная королева» Танец: «Метель и солнце» Игра: «Кошки – мышки»	2 2 2 2	
5	февраль	Сказки: «Варежка» «Айболит» «Пряничный домик» «Белоснежка» Танец: «Вьюга» Танец-Игра: «Два мороза»	2 2 2 2	

6	март	«У медведя во бору» «Непогода» «Наше солнышко» Танец: «Капель» Игра: «Ветер, ветерок»	2 2 2 2	
7	апрель	«Прогулка в весенний лес» «Девочка весна» Сказки: «Как зайцы волка напугали» «Живая вода» Танец: «Колокольчики», «Котенок»	2 2 2 2	
8	май	«Весеннее путешествие в сказку» «Насекомые» «Трель птиц» «Скоро лето» Танец «Лучи солнца» Игра: Игра по желанию детей	2 2 2 2	

При оценивании учебных достижений, учащихся по дополнительной образовательной программе «Ритмика для малышей» используются: «Диагностика развития музыкально-ритмических движений» (методика А. И. Бурениной). Диагностика проводится 2 раза в год (2-3 неделя октября и 3-4 неделя мая) на общих групповых занятиях.

Цель диагностики: Выявление уровня музыкального и психомоторного развития учащегося.

Методика диагностирования: воспитанникам предлагается повторить за педагогом ряд движений, упражнений, этюдов, комбинаций под различные музыкальные произведения; поиграть в музыкально-подвижные игры; сымпровизировать на заданную педагогом тему или музыку

При оценке качества реализации программы диагностируются дети по следующим параметрам:

Музыкальность – способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыки (в процессе самостоятельного исполнения – без показа педагога). Для каждого возраста определяются разные критерии музыкальности в соответствии со средними возрастными показателями развития учащегося, ориентируясь на объем умений.

Эмоциональность – выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств исходя из музыки и содержания композиции (страх, радость, удивление, настороженность, восторг, тревога и т.д.), умение выразить свои чувства не только в движении, но и в слове.

Творческие проявления - умение импровизировать под знакомую и не-знакомую музыку, а также придумывать собственные оригинальные —па. Творческая одаренность проявляется в особой выразительности движений, нестандартности пластических средств и увлеченности учащегося сами процессом движения под музыку.

Внимание – способность не отвлекаться от музыки и процесса движения.

Память – способность запоминать музыку и движения. В данном виде деятельности проявляются разнообразные виды памяти: музыкальная, двигательная и зрительная.

Координация и ловкость движений - точность, ловкость движений, координация рук и ног при выполнении упражнений (в ходьбе, общеразвивающих и танцевальных движениях); правильное сочетание рук и ног при ходьбе (а также и в других общеразвивающих видах движений).

Гибкость, пластичность – мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие исполнять несложные акробатические упражнения (рыбка, киска, полуспагат).